



[www.dinabelga.nl](http://www.dinabelga.nl)

Hoofdweg 182  
9945 PM Wagenborgen  
Nederland  
Tel. (0596) 54 22 23  
Email: [info@edubels.nl](mailto:info@edubels.nl)

## **Dina Belga:**

Geboren in 1956 te Roderwolde.

Opleidingen: 1976 tot 1981 de vrije afdeling, tekenen, schilderen en grafiek, Academie voor Beeldende Kunsten "Minerva", te Groningen. Docenten: M. Tissing, W. Voet, F. Haanstra, B. van Voorn, M. Röling, D. Kraaypoel.

1981 tot 1984 de 1<sup>e</sup> graads opleiding tekenen en kunstgeschiedenis, ABK "Mineva", Groningen.

De opbouw van een vrije beroepspraktijk, het maken van vrij werk, dit exposeren en verkopen, is de kern van mijn werkzaamheden. Mijn werk is: plant, dier, kleur.

Ik werk ook regelmatig in opdracht voor bedrijven en particulieren.

Direct na de academie heb ik als extra inkomens bron naast het vrij kunstenaarschap gewerkt als free lancé dessin ontwerper, voor cadeau papier en stoffen, ik heb abstracte-, plant- en dier motieven ontworpen. En ik heb parttime les gegeven aan 5 middelbare scholen: in het vak: tekenen, ongeveer 13 jaar.

Vrij werk, korte chronologie:

Kleuren etsen, katten periode.

Altijd bloemen geschilderd, een langlopend thema was: de roos, techniek vooral aquarel, diverse series zijn ontstaan.

Aardappel, diverse series, techniek vooral aquarel.

Kippen, diverse series, techniek aquarel en olieverf.

Bloemen, van portret tot overvloed aan kleurige bloemen, recenter accent op olieverf. Veel papavers geschilderd: oranje, rood, geel, wit, blauw.

Kippen in tuinen, Nederlandse en Engelse tuinen, vooral in olieverf.

## **Exposities, een keuze:**

- 1981** Examen expositie ABK "Minerva", Galerie Laverman, Groningen.  
Galerie plein 7, Amsterdam.  
Museum Johannes Hersel, Joure.  
Pictura, Groningen, grafiek uit Groningen, groeps.
- 1982** Galerie Het Soephuis, Groningen, opgenomen in de stock.
- 1986** Galerie Little Dipper, Onderdendam.
- 1990** Galerie Molen Adam, Delfzijl
- 1994** Nicasiuszaal, keyzerlei, Antwerpen, België, groeps.  
De Tuingalerie, Dedemsvaart, bij de Mien Ruys tuinen  
Rotary club kunstveiling, Dedemsvaart.

## Exposities, een keuze:

- 1995** De Tuingalerie, Dedemsvaart.  
Pictura, Groningen.  
Aangesloten bij het agentschap International Fabric Design, Henriëtte Coster, Geldrop, met werk vertegenwoordigd op internationale beurzen.
- 1996** Galerie De Dilcht, Haren.  
Gallery Art Show, stand Pictura, Martinihal, Groningen.  
Kunst aan de Kust, Delfzijl.  
Opdracht voor een bijdrage aan de “Wapperkunstgalerie” op de dijk in Delfzijl: Rozenvlag.
- 1997** Galerie Atelier Herestraat 7, Grijskerk.  
Galerie 1901, Sneek.  
Natuurmuseum, Groningen: “Vroeg Voorjaar”.  
Stichting Beeldende Kunst, Veendam.  
Galerij van de Lawei, Drachten.  
Groei en Bloei (KNTP 125 jaar) manifestatie, veilinghal, Aalsmeer.
- 1998** Galerie Wilgenheerd, Wehe den Hoorn.  
Natuurmuseum, Groningen: “Roos”.  
“Sail”, Delfzijl.
- 1999** Galerie R.A.R., Spijkenisse.  
Galerie Brink 7, Yde.  
Aubenas, Frankrijk, uitwisseling Europese Stedenbond, 6 kunstenaars uit Delfzijl afgevaardigd.  
Kunst in de Kas, Klazinaveen.
- 2000** Wereld Aardappel manifestatie, Emmeloord.  
ABN AMRO de maand van de boer, expositie en aankoop van de prijs voor de aangesloten kantoren.  
Galerie Loes Koster, Muntendam.
- 2001** Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, 4e Onafhankelijke Realisten Tentoonstelling 2001.  
Veenkoloniaal Museum, Veendam. ‘Schillen of Schilderen’ 10 jaar aardappelkunst van Dina Belga (70 werken). Van 20 oktober 2001 t/m 1 maart 2002.
- 2002** Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, solo expositie met Martin Stam.  
Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, 5e Onafhankelijke Realisten Tentoonstelling 2002.  
Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, deelname groepstentoonstellingen 2002.  
Floriade Haarlemmermeer – Nachtschade presentatie.
- 2003** Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, 5e Onafhankelijke Realisten Tentoonstelling 2003.  
Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, deelname groepstentoonstellingen 2003.  
Gastexposant bij Epko Cordèl, Gorredijk.
- 2004** Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, 7e Onafhankelijke Realisten Tentoonstelling 2004.  
Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, deelname groepstentoonstellingen 2004.  
Achter de Zuilen, Bloemendaal, 4 exposanten.  
Stedelijk Museum Drenthe’s Veste, Coevorden, groepstentoonstelling.  
Fruiteelt Museum, Kapelle, selectie expositie door Rob Møhlmann, 9 exposanten.
- 2005** Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, 8e Onafhankelijke Realisten Tentoonstelling 2005.  
Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, groepstentoonstelling.  
Gemeentehuis Emmeloord, Kunstpiepers van Dina Belga en aardappel curiosa uit de verzameling van Jan van Loon.  
Veenkoloniaal Museum, Veendam, Aardappels uit de kunst, groepstentoonstelling.
- 2006** Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, 9e Onafhankelijke Realisten Tentoonstelling 2006.  
Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, Groepstentoonstellingen: De Collectie Compleet en Beste Beesten.  
Oosterpoort, Groningen, Lustrum expositie Maartenscollege, Haren.  
Zuidkoop, De Lier, Vier Realisten.
- 2007** Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, Het Laaglandschap, groepstentoonstelling.  
Museum voor figuratieve kunst, Museum de Buitenplaats, Eelde, groeps verkooptentoonstelling.  
The Potato Company, Emmeloord, solo, kwekerij dagen.  
Molen Adam, Delfzijl, Kunstenaars in de gemeente Delfzijl.  
Galerie Seizoen in Beeld, Callantsoog, stock.

## Exposities, een keuze:

- 2008** Museum & Galerie Møhlmann, Venhuizen, 10e Onafhankelijke Realisten Tentoonstelling 2008.  
Museum voor figuratieve kunst, Museum de Buitenplaats, Eelde, Bloemen, zomerexpositie, 6 kunstenaars.  
Galerie Seizoen in Beeld, Callantsoog, groepsexpositie.  
Galerie Van Veen & Vendelbosch, Dordrecht, stock.  
Erve Pezie, Almelo, Rozen expo.
- 2009** Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam, zomer expo, groeps.  
Galerie Van Veen, Dordrecht.  
Museum & Galerie Mohlmann, Appingedam, 11e ORT, groeps.  
Vellekoop & Vellekoop, De Lier, 100 realisten 4 daagse en langer doorlopende expo, groeps.
- 2010** Kunst a la Carte, Wijchen, groeps.  
Kunsthuis Secretarie, Meppel, Uit je bol, groeps.  
Galerie Het Raadhuis, Eenrum, Vogels, groeps.  
Museum & Galerie Mohlmann, Appingedam, Gronings Goud, groeps.  
Museum & Galerie Mohlmann, Appingedam, 12e ORT, groeps.  
Het Klooster, Tiel, Fruit en Groente in de kunst, groeps.
- 2011** Vellekoop & Vellekoop, De Lier, groeps.  
Museum De Zwarte Tulp, Lisse, groeps.  
Ondernemende Vrouwen Beurs, Wagenborgen.  
Museum & Galerie Mohlmann, Appingedam, Muze, groeps.  
Museum & Galerie Møhlmann, Alles uit de kast, eigen collectie van het museum.  
Museum De Buitenplaats, Eelde, Eelder Eden, 15 jarig bestaan, groeps.  
Museum & Galerie Mohlmann, Appingedam, 13e ORT, groeps.
- 2012** Meulenskaamer, Roderwolde, jubileum, groeps.  
De Renaissance in het Noorden, Natuur museum Fryslan, Leeuwarden, organisatie Klassieke Academie Groningen, groeps.  
Vellekoop & Vellekoop, De Lier, Realisten rond Pasen, groeps.  
Galerie Van Veen, Dordrecht, Fijnschilders, groeps.  
Museum & Galerie Mohlmann, Appingedam, 14e ORT, groeps.
- 2013** Galerie Van Veen, Dordrecht, 2 de lustrum, groeps.  
Veenkoloniaal Museum Veendam, Bloemen en Tuin schilderijen, solo.  
Museum Schokland, Verzamelingen, groeps.  
Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam, 15e ORT, groeps, met schatkist cadeau van de kunstenaars voor Rob Møhlmann.
- 2014** Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam, Omzien in Bewondering, groeps.  
Heropening Wapperkunst, Delfzijl, rozenvlag op de dijk.  
Tuin & Kunst 10 daagse, Galerie Appelbergen.  
Galerie Van Veen, Dordrecht, stock.  
Museum & Galerie Mohlmann, Appingedam, 16e ORT, groeps.
- 2015** Galerie Van Veen, Dordrecht, Oranje Boven, 19 april- 17 mei, ter ere van Koningsdag in Dordrecht op 27 april, groeps.  
Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam, 17e ORT, groeps, 20 sept. t/m 20 dec.  
Galerie Année, Haarlem, groeps expositie en in stock, vanaf 17 mei.
- 2016** Beurs: Realisme, Amsterdam, presentatie bij Galerie Année, 21 t/m 24 januari, groeps.  
De Klassieke Salon, 128 kunstenaars op 19 locaties, mijn werk in Museum Heerenveen, 22 maart- 12 juni.  
Heel Nederland de lucht in! Eerbetoen aan de vogel in de kunst, organisatie Rob Møhlmann en Han van Hagen; mijn werk op de volgende 3 locaties met groeps exposities, april, mei, juni:  
Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam,  
Galerie T, Middelburg,  
Galerie Van Strien, Nieuw Amsterdam.  
Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam, 18e ORT, groeps. 18 sept.- 18 dec.  
Galerie Van Veen, Dordrecht, Grande Finale, Slotexpositie, groeps, 6 nov. 11 dec.  
Galerie Pictura, Aijen, Limburg, 20 nov.- 21 januari 2017, groeps expositie, 20 jarig jubileum van de galerie.  
Galerie Année, Haarlem, Voorjaars expositie en het hele jaar werk in stock.

## Exposities, een keuze:

- 2017** Beurs For Real, Amsterdam, Galerie Année in januari en in stock het gehele jaar, in de galerie in Haarlem.  
Beurs in Naarden, Galerie Pictura, en in de galerie de expositie van het 20 jarig bestaan, Aijen, Limburg.  
Meppel Kunsthuis Secretarie, expositie van Fijnschilders, 26 maart- 4 juni.  
Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam, "Stapel op Vee!", groeps.  
Meulenkoamer, Roderwolde 30 jarig jubileum, Giclée print expositie, solo.  
Cultuurhuis De Klinker, Winschoten, sept, okt, nov.; grote solo expositie van schilderijen en giclée prints. Iedere week een Kunstuur, rondgang met uitleg langs de werken.  
Museum Helmantel, Westeremden, "Geachte Collega's", werk uit de collectie van Museum Helmantel, van mij is dit: "Voederbieten" aquarel, 1 sept.- 28 okt.  
Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam, 19de ORT, groeps, 17 sept.- 17 dec.
- 2018** Museum Stad Appingedam, "De kunst van de Lente", met Ed Ubels, Chris Herenius en Rien van Uitert, 17 feb. 21 mei.  
Galerie Van Strien, Nieuw Amsterdam, "Primavera", groeps, 11 maart- 29 april; met een lezing over mijn schilderijen op deze tentoonstelling.  
Galerie Année, Haarlem, in stock.  
Museum & Galerie Møhlmann, "De vrouwelijke toets", allen voor dames, groeps expositie, 15 juli- 16 sept., ik toon mijn opdracht schilderijen "De Mei" en "De Juni".  
Museum & Galerie Møhlmann, Appingedam, 20ste ORT, 23 sept.- 23 dec.

## Publicaties:

- 1989** Boek illustraties "Rowol toendertied".
- 1996** Galerie manifestatie Noord Nederland, met kunstwerk afgebeeld in de catalogus.  
"Kunst aan de Kust" boek uitgave Culturele Raad, Delfzijl, Beeldende kunstenaars in en om Delfzijl.  
"Rozenaquarellen van Dina Belga: Ingrid Goovaerts, kunsthistorica Centraal Museum, Utrecht.
- 1997** "Rozenbulletin", artikel van Prof. Dr. A. Sassen, over het rozenschilderwerk van Dina Belga, uitgave van de Nederlandse Rozenvereniging.  
Onthulling van de Rozenvlag door dr., ing. G. Koning, directeur van de Groninger Zeehavens, Kleurenfoto en artikel in regio krant.
- 1998** "Beelden van Groningen", artikel met foto, rubriek waarin kunstenaars worden voorgesteld, Drents Groningse Dagbladen.  
"De Roos heeft veel gezichten", Leeuwarder Courant, kleurenpagina, n.a.v. de rozenexpositie in het Natuurmuseum, Groningen; Jeanette Stuurup.  
"Informa" maandblad van de AVEBE (aardappelzetmeel industrie) Kwekers en toezichhouders gehuldigd" artikel met foto overhandiging van relatiegeschenken gemaakt door Dina Belga.  
"Het Landbouwblad" FLTO, "Solanum Tuberosum als landjuweel" Wouter Mooy, artikel met foto n.a.v. de kunst en aardappel manifestatie in de Kollumerwaard.
- 1999** "Hetteema Contact", "Ode aan de Noordoostpolder", artikel met kleurenfoto, overhandiging van de opdracht van het Bouwteam van het kweekbedrijf van Hetteema, handelshuis, export van aardappels, Emmeloord.  
"Kunst uit Delfzijl naar Frankrijk", regiokrante, artikel met kleurenfoto.  
"Aardappelwereld", cover ontwerp en 2 pagina's artikel met kleurenfoto's, "De aardappel als inspiratiebron voor aquarellen", hoofdredacteur M. van Delft.  
"Kunst aan de Kust", Buitenbeelden in en om Delfzijl, Boekuitgave van de Culturele Raad, Wapperkunst kleurenfoto en toelichting op de rozenvlag, Erik R. Bouwman, Carolien ten Bruggencate.
- 2000** Kalender: "Kunst en Aardappel", NIVAA, Den Haag  
Presentatie: "Kunst en Aardappel" beursnummer Aardappelwereld, Potato 2000, Emmeloord.
- 2001** "Afscheid Ir. J. P. van Loon", artikel Aardappelwereld, afbeelding afscheidsgeschenk een schilderij van Dina Belga.  
De Telegraaf (8 maart): "Piepers in de kunst", Sylvia Borger.  
Catalogus "Realisten 2001" Bij de 4e ORT in Museum Møhlmann te Venhuizen, uitgeverij van Soeren & Co, Amsterdam  
Veenkoloniale Volksalmanak, Veenkoloniaal Museum, 8 pagina's de expositie 'Schillen of Schilderen' 10 jaar aardappelkunst van Dina Belga, Petra Maters.  
cd-rom 'Schillen of Schilderen', eigen uitgave n.a.v. de expositie 'Schillen of Schilderen' 10 jaar aardappelkunst van Dina Belga  
Groninger Dagblad, 19 oktober 2001, Kunst en Media, "Aardappel voor Dina Belga meer dan voedingsproduct", René Hut.  
Nieuwsblad van het Noorden, oktober 2001, "Pieperkunst", Friggo Visser  
Aardappelwereld, november 2001, "Tentoonstelling Schillen of Schilderen", Jaap Delleman  
Boerderij, november 2001, "Menselijke kant van de aardappel tentoongesteld"  
Stoppagina in kleur in diverse regiokranten van Hazewinkelpers, uitgekomen o.a. in Veendam (de Veendammer 18 december 2001), Assen en Oude Pekela.  
Het Landbouwblad NLTO kerstnummer 2001, cover.

## Publicaties:

- 2002** De Telegraaf, 2 maart 2002, "Groninger tulpen".  
Buiten, jan. - febr. 2002, Agenda "Pieperkunst".  
Residence, januari 2002, Kunst en cultuuragenda "Veendam".  
Libelle, 8 febr. - 15 febr., Weekendagenda "Pieperkunst".  
Bijlage Nieuwsblad van het Noorden, maart 2002, "Dina heeft iets met piepers", Fred Ootjers.  
Kunstkant maart-april 2002, "Pieperkunst" in het veenkoloniaal Museum Veendam.  
Landleven, mei-juni 2002, blz. 30 t/m 35, "aardappels als schildersmodel", Thelma Egberts.  
Noordhollands Dagblad, 25 mei 2002, "De pieper verveeld nooit", Rob Bauber.  
Noordhollands Dagblad, "Gevleugelde verschijning Stam en aardse pieperkunst Belga", Lida Bonnema.  
Catalogus "Realisten 2002" Bij de 5e ORT in Museum Møhlmann te Venhuizen, uitgeverij van Soeren & Co, Amsterdam
- 2003** Catalogus "Realisten 2003" Bij de 6e ORT in Museum Møhlmann te Venhuizen, uitgeverij van Soeren & Co, Amsterdam
- 2004** Catalogus "Realisten 2004" Bij de 7e ORT in Museum Møhlmann te Venhuizen, uitgeverij van Soeren & Co, Amsterdam  
De wereld van het aardappelonderzoek, Anton Haverkort, cover van dit boek kunstwerk van Dina Belga.  
Fruiteeltmuseum, Kapelle, publicatie bij de fruitschilderijen expositie van 9 kunstenaars van Museum Møhlmann.
- 2005** Catalogus "Realisten 2005" Bij de 8e ORT in Museum Møhlmann te Venhuizen, uitgeverij van Soeren & Co, Amsterdam  
Aardappels uit de kunst, Van Veenkoloniën, de teelt en de aardappeleters, Geert Pinxterhuis en anderen. AVEBE, Veendam, boek bij de gelijknamige expositie.
- 2006** Catalogus "Realisten 2006" Bij de 9e ORT in Museum Møhlmann te Venhuizen, uitgeverij van Soeren & Co, Amsterdam  
De Collectie Compleet, een hedendaagse verzameling Hollands realisme, Rob Møhlmann, blz. 18 t/m 23, Museum Møhlmann, Venhuizen.  
Beste Beesten, Het hedendaagse dierstuk, Rob Møhlmann, Robin d'Arcy Shillcock, blz. 58, 59, Museum Møhlmann, Venhuizen.
- 2007** Het Laaglandschap, Het hedendaagse Nederlandse landschap, blz. 46, 47 en 48, Museum Møhlmann, Venhuizen.  
De rozenteelt in Nederland, Gerrit Kleis, blz. 35 Rosa gallica 'Versicolor', afbeelding aquarel, Hes & De Graaf Uitgevers.  
You Tube filmpje gemaakt door Herman Tulp, in en om het atelier.
- 2008** Catalogus "Realisten 2008" Bij de 10e ORT in Museum Møhlmann te Venhuizen, uitgeverij van Soeren & Co, Amsterdam  
Bloemen, 'De mooiste bloemen uit haar tuin', Hommage aan Janneke van Groeninge- Hazenberg, catalogus bij de expositie van 6 kunstenaars, blz. 28 t/m 33, Museum De Buitenplaats, Eelde.  
Palet, juni/ juli, Bloemen en nog eens bloemen, blz. 26 t/m 29, uitgeverij ARTI, Alkmaar.
- 2009** Catalogus "Realisten 2009" Bij de 11de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.
- 2010** Catalogus "Realisten 2010" Bij de 12de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.
- 2011** Noorderland, nr. 7 april/mei afbeelding Haandodendron bij Alles uit de kast expo, Museum Møhlmann, Appingedam, de eigen collectie.  
Catalogus "Realisten 2011" Bij de 13de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.
- 2012** Catalogus "Realisten 2012" Bij de 14de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.  
Catalogus "De Renaissance in het Noorden", De Klassiek Academie, Groningen en Art Revisited, Tolbert.
- 2013** Catalogus "Realisten 2013" Bij de 15de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.  
Krant Tuin & Kunst 10 Daagse, Bloemen expo, Veenkoloniaal Museum, Veendam.  
Kunst en Museum krant Noord Nederland, Bloemen expo, Veenkoloniaal Museum, Veendam.  
Theatergids van Beresteyn, Bloemen expo, Veenkoloniaal Museum, Veendam.  
Tableau ORT Museum Møhlmann, dit jaar en de jaren er voor bij de "Realisten" expo's een afbeelding.
- 2014** Catalogus Omzien in Bewondering, Museum Møhlmann, Appingedam.  
Catalogus "Realisten 2014" Bij de 16de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.
- 2015** Prof Evert Jacobsen, emeritus hoogleraar plantenveredeling, Wageningen, neemt afbeeldingen van mijn werk op in een lezing: "De aardappel is het resultaat van kunst en kunde." Ede, 5 september.  
Catalogus "Realisten 2015" Bij de 17de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.  
AGF Nederland BV. Vermelding van De Smile, een aardappelras waarvan ik de naam heb bedacht; biologisch geteeld door Theo en Hans Vlaar uit Andijk; het ras is gekweekt door aardappelveredelingsbedrijf D. Biemond BV. Eenrum.

## Publicaties:

- 2016** “De Klassieke Salon”, uitgave bij de exposities op 19 locaties op initiatief van De Klassieke Academie, Groningen, Art Revisited. “Hoogvliegers van het laagland” een vogelgids in hedendaagse kunst, uitgave bij de landelijke happening op diverse locaties, Rob Møhlmann en Han van Hagen.  
Dagblad van het Noorden, 29 april, Artistieke vogelgids, Illand Pietersma.  
Catalogus “Realisten 2016” Bij de 18de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.  
“Dier en Arts”, tijdschrift, editie 12, 2016, cover schilderij en pagina met tekst en foto’s van mijn schilderijen.  
Galerie Pictura bestaat 20 jaar, een eenmalige jubileum uitgave van de galerie, een krant, oplage 70.000, met halve pagina over mijn werk met 3 foto’s van schilderijen; Galerie Pictura, Aijen, Limburg.  
Delfzijl internet krant voor het centrum, interview door John Limburg en Hendrik Smaal, bij aanbieden van de Wapperkunstvlag “Tequila Sunrise”.
- 2017** Catalogus “Stapel op vee!”, Het hedendaagse veestuk, Museum Møhlmann, Appingedam.  
Martherhaarfijnschilders, uitgave bij de expositie, Kunsthuis Secretarie, Meppel.  
Meppeler Courant, 24-04-2017, Recensie Martherhaarschilders zoomen in op details, Wim van der Beek.  
Catalogus “Realisten 2017, Bij de 19de ORT in Museum Møhlmann, Appingedam.  
Nieuwjaarskaart, “Oostindische Hortensia”, uitgave van de nieuwe eigenaars van dit schilderij.
- 2018** Eemsbode, 21 feb 2018, De kunst van de lente in Museum Stad, met een afbeelding van mijn terug geleende opdracht “Merels, bloeiende waspeen en bijen”.  
Landleven, april 2018, “Tot in de fijnste details”, tekst Mario Broekhuis, fotografie Theo Tangelder, 6 pagina’s tekst met afbeeldingen van mijn schilderijen.

## Radio interviews:

- 1995** Radio Noord, met Kirsten Kleinsma een gesprek over vooral het rozenwerk.
- 1997** Radio Noord, Het cultuur programma van Arno van der Heyden, n.a.v. de expositie: “Van Zeferine Drouhin tot Eigenheimer”, Stichting Beeldende Kunst, Veendam.
- 1998** Radio Drenthe, Dick Blancke, cultuurprogramma, locatie: expositie “Roos” Natuurmuseum, Groningen.
- 2001** Radio Drenthe, Gerard Gras, cultuurprogramma, locatie: expositie “Schillen of Schilderen”, Veendam.
- 2002** Radio Hoorn, gesprek samen met Martin Stam over de expositie bij Møhlmann.
- 2008** Radio Drenthe, gesprek in het Drents op een zondag over de expositie Bloemen in Museum De Buitenplaats in Eelde.  
Radio Noord, gesprek in het Gronings op een zaterdag over de expositie Bloemen in Museum De Buitenplaats in Eelde.

## TV:

- 1997** TV Noord Schilderend in het Rosarium, Winschoten.
- 2000** TV Noord, Podium Noord, opnamen in atelier en woning.
- 2001** TV Noord, Podium Noord, “Tijd”, Molen Adam Delfzijl, aardappelwerk in beeld.
- 2002** TV. Drenthe: “Soep met Ballen”, cultureel programma, gesprek en opnamen “Schillen of Schilderen”, Veendam.
- 2003** Twee Vandaag, Eric Bootsman (Tros) “Ontwikkelingen in aardappelland”, atelierbezoek.

## Aangekocht door, of in opdracht gewerkt voor:

Instituut voor Rationele Suikerproductie (IRS), Bergen op Zoom  
Diaconessen ziekenhuis, Groningen.  
Katten Kabinet, Amsterdam  
TNO Voeding, Groningen.  
Tuinarchitect, publicist Klaas T. Noordhuis, Leens  
AVEBE, Veendam  
aardappelweekinstituut KARNA, Valtermond  
Rabobank, Delfzijl  
Stokman Rozen, Aalsmeer  
Noordam Roses, Aalsmeer  
Het Landbouwblad, NLTO  
VFD Architecten opdrachten voor de Holland America Line, cruise  
schepen: 2008 Eurodam, 2009 Prinsendam  
Kunstuitleen Emmeloord

Stewo, Zwitserland  
Museum Helmantel, Westeremden  
ABN AMRO  
Gemeente Delfzijl  
Hilbrands Laboratorium voor Bodemziekten, Wijster  
Aardappelveredelingsbedrijf D. Biemond, Eenrum  
Bouwteam Hettema pootaardappelexport, Emmeloord  
Sloots Solanum B.V., Annerveenschekanaal.  
Aardappelwereld, Den Haag  
HZPC, Joure  
Drents Groningse Aardappelkwekers Vereniging  
Telers van Stet Holland, Emmeloord  
Museum Møhlmann, Appingedam, meerdere werken  
Particuliere opdracht gevers

## Overige werkzaamheden:

**1981 - 1985** Lid van het GKK.

**1996 - 1999** Oprichter en secretaris van de Stichting "cult-U-droom", netwerkgroep van mensen uit het bedrijfsleven, provinciaal bestuur, natuur, educatie, muziek en beeldende kunst.

**1990 - 2000** Eigen uitgaven van kunstkaarten in kleine oplages.

**1998 - 2000** Namens de Beeldende Kunstenaars, de organisatie voor Potato 2000, Emmeloord.

**2017** Giclée prints, in eigen beheer uitbrengen in samenwerking met Ed Ubels, uitvoering Vakfoto Canvas, Artimedes BV. Wommels., via kopje: Contact informatie over deze selectie op te vragen.  
Giclée prints selectie verkrijgbaar via de eigen website kopje: Winkel, geregeld door: Werk aan de Muur.

## Sponsoring:

**2000** NIVAA, Den Haag, is hoofdsponsor van Kunst en Aardappel, op Potato 2000, Emmeloord, de vakbeurs, 12 beeldende kunstenaars en 5 haiku dichters exposeren op de beurs, ook wordt er van hun werk een kalender uitgegeven.

## Prijs:

**2001** "De vergulde pieper", NIVAA, Den Haag, voor: "Kunst en Aardappel".